

TIMELINE

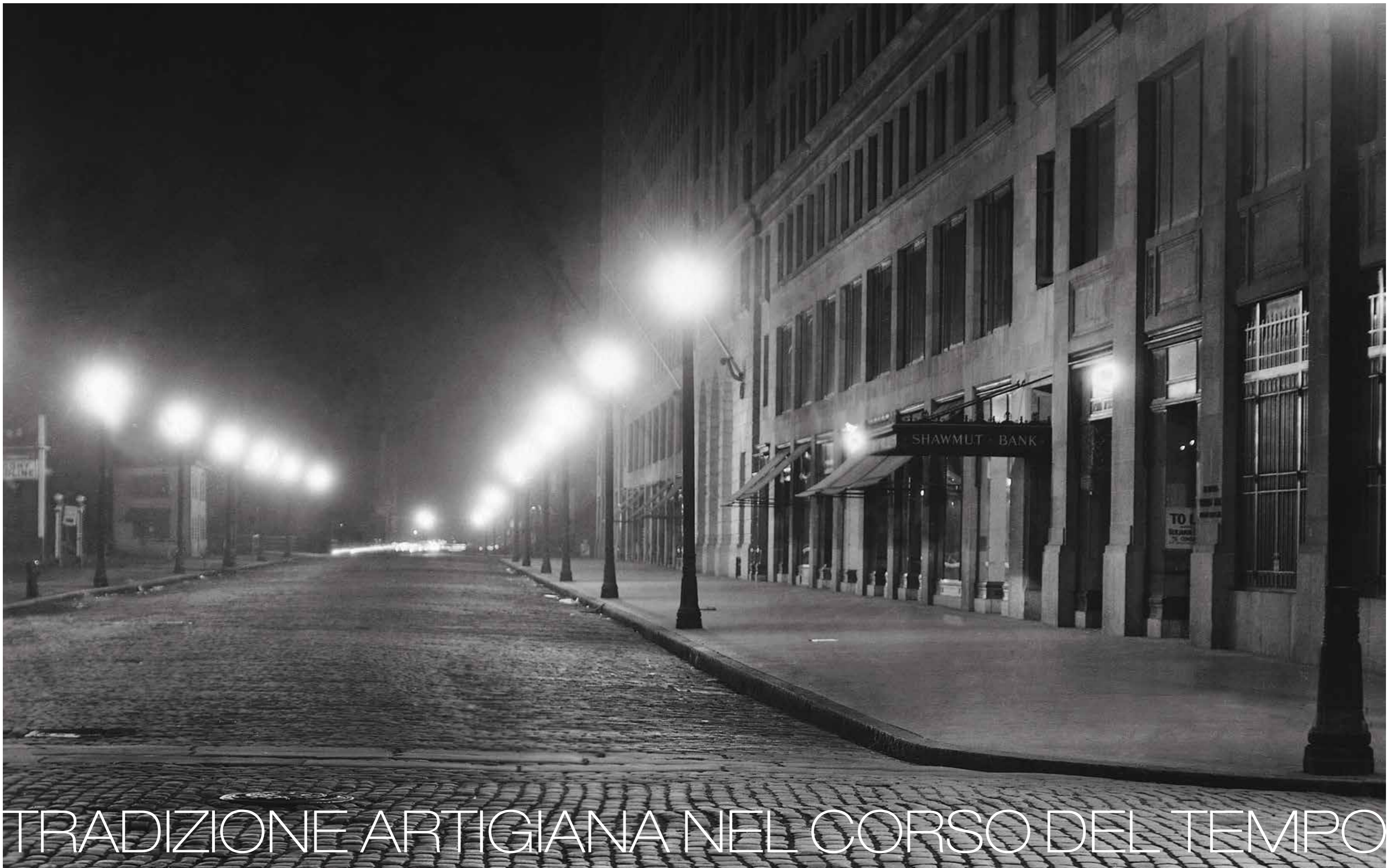
Aster 





"DESIGN CREATES CULTURE. CULTURE SHAPES VALUES. VALUES DETERMINE THE FUTURE."
— ROBERT L. PETERS

IL DESIGN CREA CULTURA. LA CULTURA FORMA I VALORI. I VALORI DETERMINANO IL FUTURO"
— ROBERT L. PETERS



TRADIZIONE ARTIGIANA NEL CORSO DEL TEMPO

TIMELINE

Timeline collection marks the first collaboration between an Italian kitchen manufacturer and an American design firm. Together, Aster Cucine and Workshop/apd set out to marry European high-design with American sensibility. The result is both timelessly elegant and functionally modern. As intended, a Timeline kitchen is as comfortable in a villa in Tuscany as in a high rise condominium in Manhattan. Stunning and timeless materials crafted with care and precision are at the core of what Aster Cucine has done for generations. Modern, clean designs for gracious living in the contemporary world are the specialty of workshop/apd. This new line of kitchens represents a fusion of the best of old world craftsmanship and new world functionality. The founders of workshop/apd, Andrew Kotchen and Matthew Berman, began their careers in two widely divergent American settings - in the laid back but upscale seaside resort town of Nantucket, Massachusetts and simultaneously in the fast-paced urban world of New York City. Working on Nantucket required them to develop an appreciation for the classic shingle-style vernacular of an island drenched in history. Working in Manhattan allowed them to experiment with cutting-edge modernism on an island pulsing with energy. Together, these experiences taught them to value tradition and the rich patinas of time but to be brave enough to challenge those ideas constantly and seek to update them. Handsome, quality made furniture has adorned our living rooms and dining rooms for centuries. The best pieces were respected because of their creative use of material, construction, originality of design, and quality of cabinet work. Kitchen living is now central to all home design and Timeline brings the same commitment and unparalleled design to the furniture and finishes found there. Timeline kitchens take their cue from craftsmen and artisans throughout history who spent time carefully selecting the best materials and working them with precision and skill. It reflects the quality of the handmade and the feel of the hand-worked yet is clean-lined and efficient. It is influenced by the materials of the past, modernized for contemporary life.

Sixteenth-century Venetian ceruse applied to warm oak, the worn softened patina of oxidized metal, the subtle sepia tones of antique mirror glass, the wire mesh inspired by French country cabinets, the monochrome tradition of en grisaille applied to furniture - these are the working palette of materials for Timeline kitchens.

These familiar materials have been crafted into clean and modern cabinetry, producing a room that is at once warmly familiar and profoundly fresh.

A NEW COLLECTIONS BY WORKSHOP/APD

La collezione Timeline nasce dalla collaborazione tra un produttore italiano e una società di design americana. Insieme, Aster Cucine and Workshop/apd, hanno deciso di coniugare l'alto design europeo con la sensibilità americana. Il risultato è una collezione elegante e senza tempo, funzionalmente attuale e di grande modernità. Timeline si inserisce con eccezionale eleganza in una villa nelle colline toscane così come in un attico di New York, Manhattan. Produrre cucine utilizzando materiali pregiati e ricercati con la massima cura in ogni dettaglio, è la storia di Aster Cucine da generazioni. Progettare e realizzare ambienti moderni e lineari per il vivere contemporaneo, è quanto Workshop/apd ama fare, esprimendo al meglio la propria creatività. Timeline rappresenta la fusione perfetta tra l'arte manifatturiera, propria del mondo antico, e la funzionalità del nuovo mondo. Andrew Kotchen and Matthew Berman, soci fondatori di workshop/apd iniziano la loro carriera in due ambienti profondamente diversi tra loro. Nella pigra ma sofisticata città di mare di Nantucket in Massachusetts e contemporaneamente nella frenetica realtà urbana di New York. Lavorare in Nantucket significa dover sviluppare il gusto per il classico vernacolo con viali ricoperti di ghiaia e ciottoli, quindi un'isola immersa nella storia. Manhattan invece permette la sperimentazione innovativa di soluzioni moderne, estreme, richiamate e continuamente evocate da un'isola che pulsa energia da ogni sua forma ed in ogni sua strada. Questa doppia esperienza ha insegnato a entrambi ad apprezzare e raccontare il valore della tradizione e la bellezza delle ricche patine del tempo. Gli ha insegnato altresì a sfidare le stesse loro convinzioni, nel tentativo di donare ad esse nuova vita e nuova linfa. Mobili pregiati ed affascinante materia, hanno sempre adornato le nostre case nei secoli. I pezzi migliori tramandati di generazione in generazione per la magia creativa dei materiali e delle forme, l'originalità del loro design, la qualità intrinseca del mobile stesso. E oggi più che mai l'ambiente cucina è centrale nel design della casa e la collezione Timeline racchiude in se stessa la passione, la storia, l'innovazione che il design contemporaneo, ricco di contaminazioni, richiede. Timeline, è quindi ispirata dalla tradizione artigiana che nel corso del tempo ha selezionato i materiali migliori lavorandoli con sapiente maestria. Una maestria che riflette nelle superfici la qualità e le patine artigianali pur rendendole estremamente moderne. Timeline, la linea del tempo, influenzata da materiali del passato, resi attuali per la vita contemporanea. Già dal XVI secolo Veneziano si usava sbiancare il rovere, dare l'effetto patina invecchiata al metallo ossidato, giocare con il tono morbido del vetro antico. Applicare la tradizione monocromatica del "grisaille" o inserire la rete metallica dei mobili in stile "country" francese. Da queste sensazioni e da queste emozioni nasce la selezione dei materiali, scelti ed utilizzati con maestria in Timeline. Essi sono familiari e seppur non convenzionali, evidenziano una grandissima attualità.

Timeline crea ambienti caldi ed accoglienti, ma allo stesso tempo giovani e moderni.









Legno charcoal grey T22 - Laccato pieno lucido bianco T11
words 4 con fondo golden topaz T34

TIMELINE



TIMELINE COMBINES BEAUTIFUL AGED MATERIALS WITH MODERN DAY CRAFTSMANSHIP

TIMELINE UNISCE MERAVIGLIOSI MATERIALI INVECCHIATI CON ELEMENTI DI MODERNO ARTIGIANATO.





MURRAY DUNCAN - bio

Murray Duncan was born and raised in Toronto, Ontario and is an accomplished painter, designer, and co-creator of Hardware Interiors, an eclectic mix of furniture, lighting and art. First a jeweler and interior designer, Duncan's painted work experiments with different techniques and now expands the tradition of abstract expressionism. Often interpreted as a social dialogue, his accessible style has been described as autobiographical narration. His work has appeared in many group and solo exhibitions, with pieces presently in Europe, Asia, New York & San Francisco. He also has works at The Art Gallery of Ontario.

Nato e cresciuto a Toronto, Ontario, Murray Duncan è un acclamato pittore, designer e co-creator di Hardware Interiors, un mix eclettico di arredamento, illuminazione ed arte. Grazie anche alla sua esperienza di gioielliere ed interior designer, il lavoro di Duncan sperimenta le più diverse tecniche di pittura, espandendo la tradizione dell' espressionismo astratto. Spesso interpretato quale dialogo sociale, il suo stile inconfondibile è stato descritto come narrazione autobiografica. Il suo lavoro è esposto in molte gallerie, tra New York, San Francisco, in Europa e in Asia. Alcuni suoi lavori sono esposti nella Art Gallery of Ontario dove riscontrano un crescente interesse.

Toronto-based artist Murray Duncan transforms the banal into the sensational, highlighting techniques that, much like time itself, benefit from layers of age, layers of material, and layers of process.

L'artista canadese Murray Duncan trasforma il banale in sensazionale. Utilizza tecniche che si giovano e traggono beneficio dal loro invecchiamento, dagli strati di materia e da processi applicativi.









The Timeline kitchen system is astonishing piece of design and the ultimate in functionality.
La collezione Timeline è uno "masterpiece" del design unito alla più innovativa funzionalità.



TIMELINE



"THIS EPOCH KITCHEN COLLECTION REPRESENTS A WORK OF ART FOR THE NEXT GENERATION IN MODERN FAMILY LIVING."

UNA COLLEZIONE CHE SEGNA UN'EPOCA E CHE DIVENTA UNA PIETRA MILIARE PER LE PROSSIME GENERAZIONI.





Legno whitened light walnut T24 - Acciaio blackened steel AC8













TIMELINE

TIMELINE IS INSPIRED BY THE CLASSIC INSET DOOR WHICH GIVES AN APPEARANCE OF STRENGTH AND DURABILITY AND REQUIRES A MORE PRECISE ALIGNMENT OF THE DOOR TO THE FRAME. THIS SMALL DETAIL BRINGS DEPTH AND RICHNESS TO THE CABINET IN A WAY THAT A FULL SLAB COULD NOT.

TIMELINE SI ISPIRA ALLA TRADIZIONE CLASSICA DELLA CUCINA "INSET" ANGLO-SASSONE CHE CONFERISCE UN ASPETTO FORTE E DUREVOLE. UN DETTAGLIO CHE NE SOTTOLINEA DECISAMENTE LE FORME RAFFORZANDONE L'EFFETTO VISIVO.



Laccato pieno opaco bianco T01 - Laccato pieno opaco grigio perla T05
words 4 con fondo golden topaz T34





Timeline reflects the quality of the handmade and the patina of the hard worked, yet is modern, clean-lined, and efficient.

Timeline riflette la qualità e le patine artigianali evidenziando una nuova modernità nelle linee pulite e di grande efficienza.





ANTA TELAIO 47 mm
framed door 47 mm



ANTA TELAIO 47 mm con vetro o rete
framed door 47 mm with glass or wire mesh



54 vetro trasparente
glass transparent

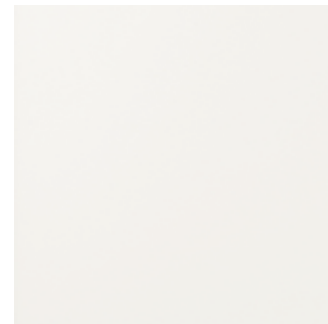


55 vetro riflettente
glass bronze mirror



56 rete metallica
wire mesh

COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI
laquered colours matt & high gloss



T01 laccato pieno opaco bianco



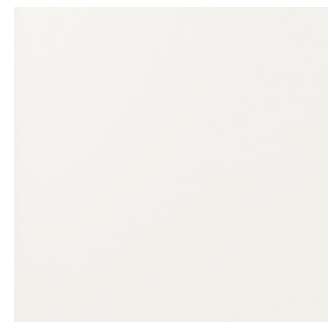
T03 laccato pieno opaco canapa



T04 laccato pieno opaco rosso falun



T05 laccato pieno opaco grigio perla



T11 laccato pieno lucido bianco



T13 laccato pieno lucido canapa



T14 laccato pieno lucido rosso falun



T15 laccato pieno lucido grigio perla

COLORI LEGNO
wood veneer colours (matt)



T21 cerused white finish
44



T22 charcoal grey



T23 tabacco



T24 whitened light walnut

ANTA PROFILO CON MANIGLIA INTEGRATA
thin frame door with integrated handle



Anta profilo con la maniglia nello stesso colore dell'anta.
Thin frame door with integrated handle in same colour.



Anta profilo con la maniglia in contrasto con l'anta.
Thin frame door with integrated handle in contrast.



Anta profilo con la maniglia acciaio blackened.
Thin frame door with integrated handle in blackened st. steel

ANTA PROFILO VETRO
thin frame with glass

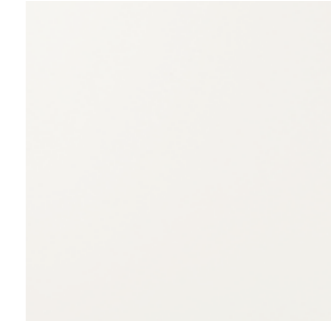


51 vetro trasparente
glass transparent



52 vetro riflettente
glass bronze mirror

COLORI LACCATI OPACHI
laquered colours matt



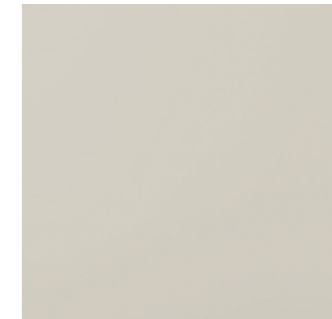
T01 laccato pieno opaco bianco



T03 laccato pieno opaco canapa



T04 laccato pieno opaco rosso falun



T05 laccato pieno opaco grigio perla

COLORI LEGNO
wood veneer colours (matt)



T21 cerused white finish



T22 charcoal grey



T23 tabacco

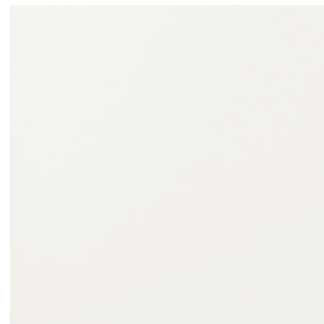


T24 whitened light walnut

ANTA LISCIA
slab door



COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI
laquered colours matt & high gloss



T01 laccato pieno opaco bianco



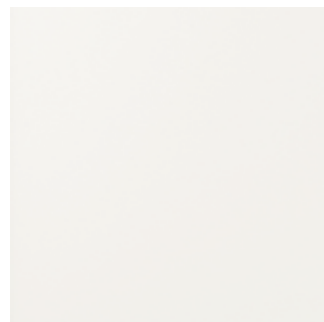
T03 laccato pieno opaco canapa



T04 laccato pieno opaco rosso falun



T05 laccato pieno opaco grigio perla



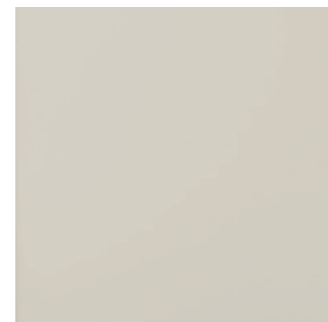
T11 laccato pieno lucido bianco



T13 laccato pieno lucido canapa



T14 laccato pieno lucido rosso falun



T15 laccato pieno lucido grigio perla

COLORI LEGNO
wood veneer colours (matt)



T21 cerused white finish
46



T22 charcoal grey



T23 tobacco



T24 whitened light walnut

ANTA TELAIO 70 mm CON VETRO O RETE misure disponibili: l.45 h.132 / l.60 h. 132
thin frame door 70 mm with glass or wire mesh available: w.45 h.132 / w.60 h. 132



57 vetro trasparente
glass transparent

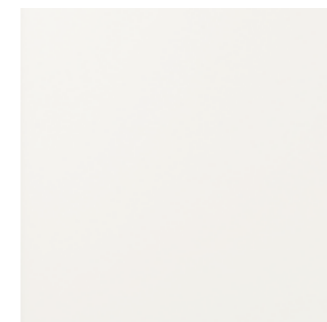


58 vetro riflettente
glass bronze mirror



59 rete metallica
wire mesh

COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI
laquered colours matt & high gloss



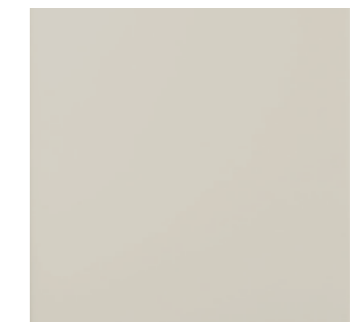
T01 laccato pieno opaco bianco



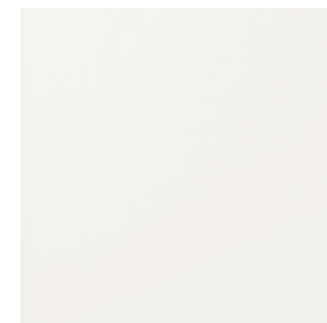
T03 laccato pieno opaco canapa



T04 laccato pieno opaco rosso falun



T05 laccato pieno opaco grigio perla



T11 laccato pieno lucido bianco



T13 laccato pieno lucido canapa



T14 laccato pieno lucido rosso falun



T15 laccato pieno lucido grigio perla

ANTA ACCIAIO LISCIA
st. steel slab door



AC1 finitura satinata

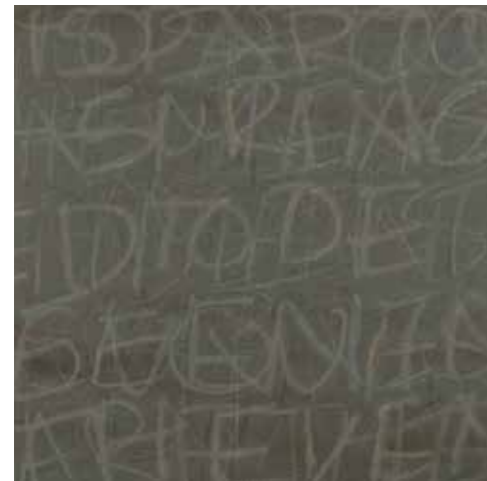


AC2 finitura lucida



AC8 finitura blackened

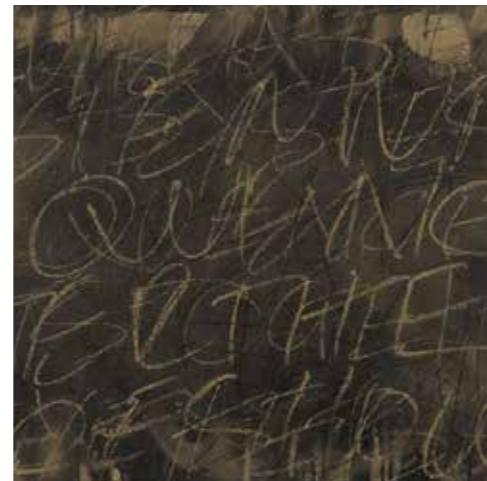
ANTA DIPINTA DALL' ARTISTA MURRAY DUNCAN
door painted by artist Murray Duncan



T31 anta words 1 sfondo gold and grey
Consigliato in abbinamento a cerused white finish.
Undertone gold and grey suggested with cerused white finish.



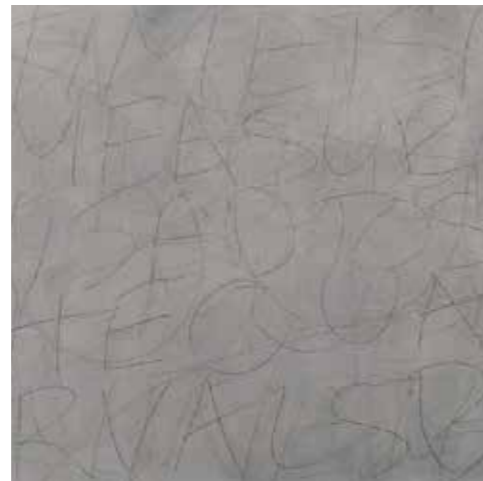
T32 anta words 2 sfondo carbon grey
Consigliato in abbinamento a charcoal grey e tabacco.
Undertone carbon grey suggested with charcoal grey and tobacco.



T33 anta words 2 sfondo bronze
Consigliato in abbinamento a whitened light walnut.
Undertone bronze suggested with whitened walnut.



T34 anta words 4 sfondo golden topaz
Consigliato in abbinamento a charcoal grey.
Undertone golden topaz suggested with charcoal grey.



T35 anta words 5 sfondo light grey
Consigliato in abbinamento a charcoal grey e tabacco.
Undertone light grey suggested with charcoal grey and tobacco.



T36 anta portraits sfondo ash grey
Consigliato in abbinamento a charcoal grey e tabacco.
Undertone ash grey suggested with charcoal grey and tobacco.



maniglia Elle L. 200



maniglia Curve int. 128 - 224 - 640



maniglia Luxe int. 64 - 224



Legno charcoal grey T22 - Laccato pieno lucido bianco T11 - Acciaio satinato AC1



Legno cerused white finish T21 - Laccato pieno lucido bianco T11 - words 1 con sfondo gold and gray T31



TIMELINE

ad

Lorenzo Granocchia

Design

A, Kotchen e M. Berman

press

Eurotipo - Vr

printed in Italy

Gennaio 2018



Workshop/apd

We don't believe in architectural trends. We do believe in designing places that reflect their surroundings and the diversity in our society. Although architecture may be "bricks and sticks," it is not static. We are fascinated by the premise that every building chronicles a narrative, and that each tale has its own economic and social ramifications. Buildings provide insight into culture and identity, but not through a conventional lens. They are part art, part history, part politics, and part travelogue. They are an integral part of our ecology. We want to make certain each of our designs meets the combined social, economic, and environmental needs of our clients and are committed to reducing the ecological impact that building has on our natural settings. With an emphasis on sustainable practices that directly affect how we live, workshop/apd specializes in high-end residential renovations, new home construction, and commercial development. Since its inception in 1999, the workshop brand has grown and now extends to custom furniture, lighting, accessories, products, and kitchen systems. Throughout the years the company's designs have appeared in such leading publications as Architectural Record, Conservation, Elle Décor, House Beautiful, Interior Design, Metropolitan, Metropolitan Home, The Christian Science Monitor, The New York Times, The Washington Post and USA Today. They also are the 2006 winners of the Global Green USA/Brad Pitt Sustainable Design Competition for New Orleans.

In 2010 the company launched RightFrame, a technology firm that automates home design to change the face and the carbon footprint of the suburban landscape. It combines smart, modern style and responsible living in a moderately-priced well-designed house.

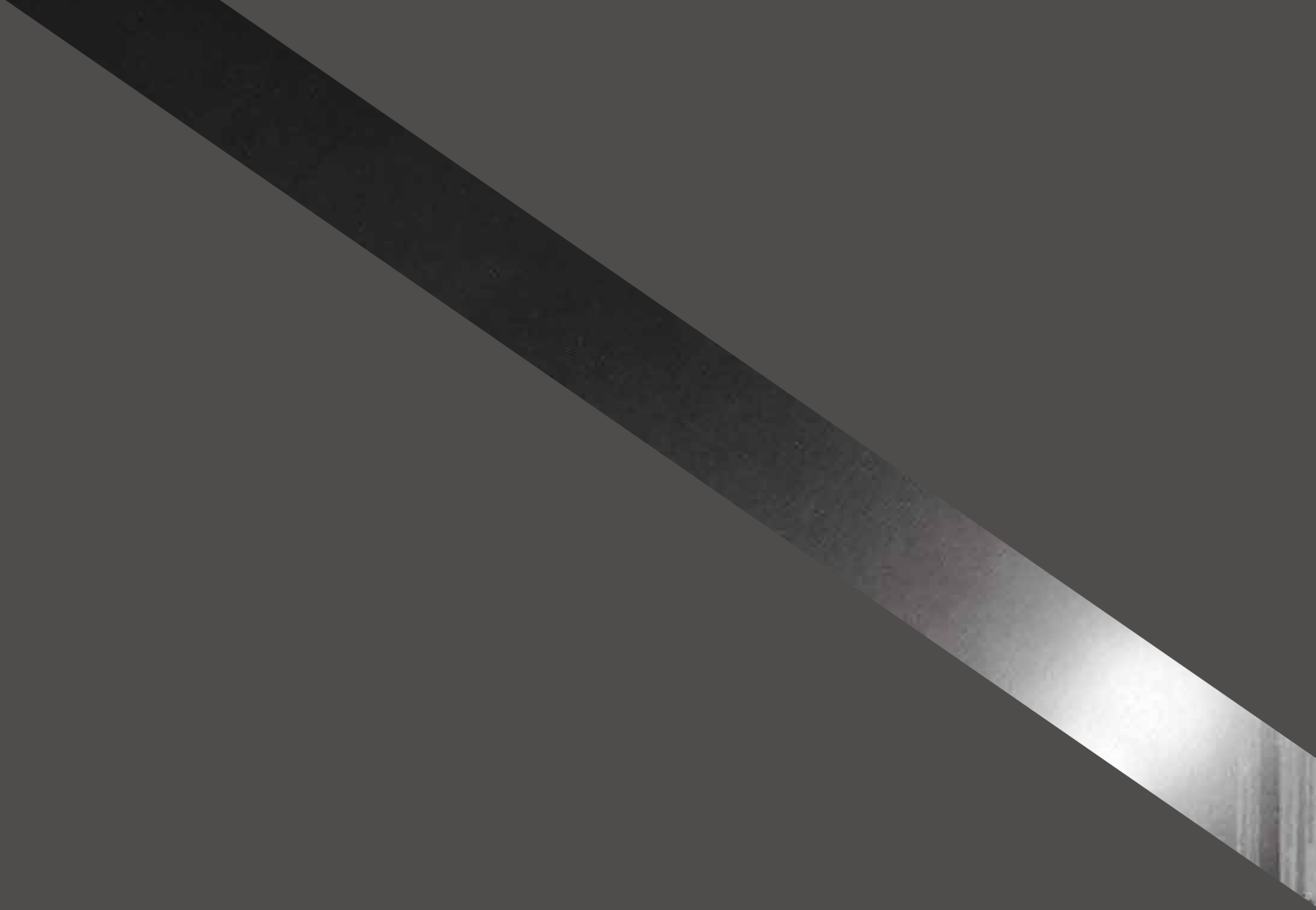
Workshop/apd

A workshop/apd non crediamo in trend architettonici. Crediamo nel progettare luoghi che riflettono la società ed il suo contesto. Nonostante l'architettura sia spesso "bricks and sticks" (mattoni e assi di legno), essa non è per nulla statica. Siamo affascinati dall'idea che ogni edificio narra una storia, e che ogni storia abbia diverse implicazioni sociali, economiche e di vita vissuta. Gli edifici se non guardati in modo convenzionale, rappresentano uno spaccato della cultura, dell'identità del luogo. Sono in parte arte, in parte storia ed in parte politica. Sono il diario di un viaggio. La nostra ambizione è che il design da noi proposto incontri e soddisfi i bisogni sociali, ecologici ed economici dei nostri clienti, impegnandoci contestualmente a ridurre l'impatto ecologico che l'edilizia ha, ed ha avuto, nel nostro ambiente. Con attenzione a uno sviluppo sostenibile che si riflette nel nostro modo di vivere, workshop/apd si è specializzata in ristrutturazioni residenziali di prestigio, nuove case singole ed edifici commerciali.

Fin dall'inizio, nell'ormai lontano 1999, il brand workshop/apd è cresciuto occupandosi di settori quali l'arredamento, l'illuminazione, gli accessori, ed ora l'ambiente cucina.

Nel corso del tempo workshop/apd ha collezionato costanti presenze in pubblicazioni leader nel settore del design. Tra esse ricordiamo Architectural Record, Conservation, Elle Décor, House Beautiful, Interior Design, Metropolitan, Metropolitan Home, The Christian Science Monitor, The New York Times, The Washington Post and USA Today e diverse altre.

Workshop/apd ha vinto nell'anno 2006 l'appalto per "Global Green USA/Brad Pitt Sustainable Design Competition" per New Orleans. Progetto voluto dall'attore americano Brad Pitt per la costruzione di 120 unità abitative "eco-friendly" destinate al rilancio di New Orleans, dopo il terribile uragano del 2006.



ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it